



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## PRACOVNÍ LIST

K. H. Mácha

1. K. H. Mácha žil:

a) na konci 18. st.      b) v 1. pol. 19. st.      c) ve 2. pol. 19. st.

2. Jeho osudovou ženou se stala: \_\_\_\_\_

3. Zážitky ze svých cest a erotických zkušeností zachytil ve svých:

\_\_\_\_\_

4. Napiš název Máchova díla, ze kterého pochází ukázka: \_\_\_\_\_

Byl pozdní večer – první máj –  
večerní máj – byl lásky čas.  
Hrdliččin zval ku lásce hlas,  
kde borový zaváněl háj.  
O lásce šeptal tichý mech,  
květoucí strom lhal lásky žel, ...

MÁCHA, Karel Hynek. *Máj*. Praha: Levné knihy KMa, 2000. ISBN 80-86425-92-4.

a) Vyhledej v ukázce personifikaci: \_\_\_\_\_

b) Vyhledej v ukázce epiteton: \_\_\_\_\_

c) Jaký rým se objevuje v prvním čtyřverší: \_\_\_\_\_

5. V díle Máchy se objevují některé básnické prostředky. Spoj pojem a definici:

- |                  |  |
|------------------|--|
| 1. epiteton      | a) přenesení významu na základě podobnosti                     |
| 2. personifikace | b) jev nebo předmět porovnáme s jiným jevem                    |
| 3. kontrast      | c) básnický přívlastek   |
| 4. gradace       | d) seskupení hlásek tak, aby vyvolávaly dojem skutečného zvuku |
| 5. metafora      | e) vedle sebe slova, která nedávají smysl                      |
| 6. zvukomalba    | f) zživotnění – ožívování věcí neživých                        |
| 7. přirovnání    | g) protiklad   |
| 8. oxymóron      | h) stupňování významu  |

6. K Máchovým veršům doplň básnický prostředek z předchozího cvičení:

- |   |       |
|---|-------|
| a) „mrtvé milenky cit“                            | _____ |
| b) „na tváři lehký smích,<br>hluboký v srdci žal“ | _____ |
| c) „co slzy lásky“                                | _____ |
| d) „temná je noc,<br>temnější mně nastává“        | _____ |
| e) „jezero hladké“<br>„bělavé páry“               | _____ |

7. Ze kterých částí se skládá nejznámější Máchovo dílo?

\_\_\_\_\_

8. Co všechno ve svém díle Mácha zachycuje, o čem přemýšlí?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Jmenuj hlavní postavy nejznámějšího Máchova díla:

\_\_\_\_\_

## ŘEŠENÍ:

1. **b**
2. **Eleonora (Lori) Šomková**
3. **denících**
4. **Máj**
  - a) **hlas zval, mech šeptal ...**
  - b) **tichý mech, květuící strom, večerní máj...**
  - c) **obkročný**
5. 1- **c**  
2- **f**  
3- **g**  
4- **h**  
5- **a**  
6- **d**  
7- **b**  
8- **e**
6. a) **oxymorón**  
b) **kontrast**  
c) **přírovnání**  
d) **gradace**  
e) **epiteton**
7. **4 zpěvy, 2 intermezza**
8. **příroda, plynutí času, posmrtný život, nicota , otázka viny a trestu, na okraji děj díla ...**
9. **Vilém, Jarmila, autor**